

SRI VISHNU EDUCATIONAL SOCIETY
Vishnupur, Bhimavaram – 534 202
Dr. B.V.Raju Institute of Computer Education



Audio Visual Communication

Certificate Course

Admissions are open
The Course is Recognised by Andhra University
3 Months evening classes
A Great Opportunity to Improve Your Qualities like

- ❖ Self Confidence
- ❖ Group Discussion Skills
- ❖ Leadership
- ❖ Creativity
- ❖ Communication Skills
- ❖ Memory
- ❖ Concentration
- ❖ Interview Techniques

The students will be trained by Highly qualified and professionally experienced faculty from Film, T.V, Radio, Theatre fields from Hyderabad in the following :

- ❖ Television Production
- ❖ T.V and Radio Anchoring
- ❖ Radio Jockeying
- ❖ Television and Radio News Reading

Limited Seats !

For details : Course In-Charge, Vishnu Audio Visual Academy
Cell : 98667 49444, 94408 34274





శ్రీ విష్ణు ఎడ్యుకేషనల్ సొసైటీ

విష్ణుపూర్, భీమవరం-534-202

VISHNU
UNIVERSAL LEARNING

డా॥ బి.వి. రాజు ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ కంప్యూటర్ ఎడ్యుకేషన్

ఆడియో విజువల్ కమ్యూనికేషన్

సర్టిఫికేట్ కోర్సు

ప్రవేశం కొరకు దరఖాస్తుల స్వీకరణ:

ఆంధ్రా యూనివర్సిటీచే గుర్తింపు పొందిన

3 నెలల (సాయంకాల తరగతుల) కోర్సు

మీలో వ్యక్తిత్వ వికాశానికి తోడ్పడే ఈ క్రింది అంశాలను

పెంపొందించుకోవటానికి గొప్ప అవకాశం

- ❖ ఆత్మవిశ్వాసం
- ❖ గ్రూప్ డిస్కషన్ స్కిల్స్
- ❖ సృజనాత్మకత
- ❖ నాయకత్వం
- ❖ కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్
- ❖ జ్ఞాపకశక్తి
- ❖ ఏకాగ్రత
- ❖ ఇంటర్వ్యూ టెక్నిక్స్

హైద్రాబాద్ నుండి చలనచిత్ర, టి.వి. రేడియో మరియు రంగస్థల రంగాలకు చెందిన అనుభవజ్ఞులైన ఉపాధ్యాయులచే ఈ దిగువ విభాగాలలో శిక్షణాతరగతులు నిర్వహించబడును

- ❖ టెలివిజన్ ప్రొడక్షన్
- ❖ టెలివిజన్ అండ్ రేడియో యాంకరింగ్
- ❖ రేడియో జాకీయింగ్
- ❖ టెలివిజన్ అండ్ రేడియో న్యూస్ రీడింగ్

సీట్ల సంఖ్య పరిమితం!

వివరములకు : కోర్సు ఇన్ ఛార్జ్, విష్ణు ఆడియో విజువల్ అకాడమి

సెల్: 98667 49444, 94408 34274



SRI VISHNU EDUCATIONAL SOCIETY

Vishnupur, BHIMAVARAM-534202



VISHNU
UNIVERSAL LEARNING

B.V. RAJU COLLEGE

AUDIO VISUAL COMMUNICATION

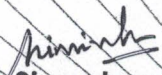
CERTIFICATE COURSE

PASS CERTIFICATE CUM MEMORANDUM OF MARKS

This is to certify that M.NAVYA Daughter of DHANALAKSHMI has appeared and passed the examination of Certificate course (Recognised by Andhra University, Visakhapatnam) in AUDIO VISUAL COMMUNICATION in First class held in OCTOBER, 2018 conducted by Sri Vishnu Educational Society, Bhimavaram.

THE CANDIDATE SECURED THE FOLLOWING MARKS.

S.No.	Subject	TOTAL MARKS	
		Max.	Secured
1	Television Production	100	63
2	Television & Radio Anchoring	100	67
3	Radio Jockeying	100	64
4	Television & Radio News Reading	100	78
5	Viva-Voce	100	75
Grand Total		500	347

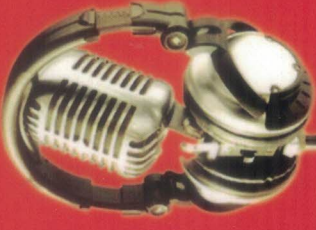

Signature
Principal, BVRC




Signature
Director

శ్రీ విష్ణు ఎడ్యుకేషనల్ సొసైటీ

విష్ణుపూర్, భీమవరం - 534 202



విద్యాత్మక సమాచార సంచిక
PROSPECTUS

రంగస్థల కళలు & ఆడియో విజువల్ కమ్యూనికేషన్
6 నెలలు సర్టిఫికేట్ కోర్సులు :: 2010
(పార్ట్ టైం సాయంకాలం తరగతులు గం. 5-00 ల నుండి గం. 7-00 ల వరకు)
ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ చే గుర్తింపుపొందిన సర్టిఫికేట్ కోర్సులు



AERIAL VIEW OF THE CAMPUS

శ్రీ విష్ణు ఎడ్యుకేషనల్ సొసైటీ
విష్ణుపూర్, భీమవరం-534 202 ప॥గో.జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్.
ఫోన్స్ : 08816-250856, ఫ్యాక్స్ : 08816-250099

b. దర్శకత్వం (Direction)

నాటక నిర్ణయం (Selection of the Play) :- నటీనటులు లభించే అవకాశము (availability of actors), ప్రదర్శన స్థలము (Place of Performance), ప్రదర్శనకయ్యే ఖర్చులు (Expenditure), ప్రేక్షకులు (Audience).

నాటక విశ్లేషణము (Play analysis):- కథావస్తువు (Theme), ఇతివృత్తము (Plot), కౌతుకరేఖ (Interest curve), పాత్ర చిత్రణ (Characterisation), ప్రయోగ ప్రయోజనం-ప్రధాన లక్ష్యము (Chief aim and Purpose of Production).

దృశ్య విభజన పద్ధతి (Blocking the play): గతి విన్యాసాలు (Movements), రంగస్థల వ్యాపారము (Stage business), పంపన (Composition), మేళనము (Grouping), సమధర్మము (balance), సమిష్టి కృషి (Team work).

దృశ్య పరికల్పన (Scenic Design): ప్రాథమిక సూత్రాలు (Fundamentals).

రంగ శిల్పము (Stage Crafts): దృశ్యబంధాల (Sets), దృశ్యాల చక్కీల (Scenery Flats) తెరలు (Droppers), చక్కీల అమరిక (Rigging the Scenery), దృష్టి రేఖలు (Sight lines).

రంగ బీజవము (Lighting): ప్రాథమిక సూత్రాలు (Fundamentals).

ప్రయోగాభ్యాసాలు (Practicals): ఎంపిక చేసిన నాటకాల రంగస్థలంపై ప్రదర్శన (Performance of Selected Plays).

నటుడు/దర్శకుడి నోట్ బుక్ (Note book of Actor / Director): కోర్సు సమయంలో విద్యార్థుల చేత తయారుచేయు నోట్ బుక్ (Preparing note book by Students during the Course).

2. ఆడియో విజువల్ కమ్యూనికేషన్ (Audio Visual Communication)

a. టెలివిజన్ ప్రొడక్షన్ (Television Production).

టెలివిజన్ మరియు రేడియో పరిశ్రమ సమగ్ర అవగాహన (An over view of the Television and Radio Industry), ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా అవిర్భావం (Emergence of Electronic Media), ఆల్ ఇండియా రేడియో దూరదర్శన ప్రసార భారతీయ రూపాంతరం (Evolution of All India Radio, Doordarshan, Prasarabharathi), టి.వి. ఛానల్స్ - ఎఫ్.ఎమ్, రేడియోల ప్రవేశం (Mushrooming of T.V. Channels and F.M. Radios), టి.వి. కార్యక్రమ నిర్మాణం (Production of T.V. Programmes), దర్శకుడు (Director), నటులు (Actors), సాంకేతిక నిపుణులు (Technicians).

దర్శకుడు (Director): నిర్మాణ బాధ్యతలు (Production responsibilities), విధులు (Duties), కథా వస్తువు (Script), నటులు (Actors), సాంకేతిక నిపుణులు (Technicians) నిర్మాణ కార్యక్రమ నిర్వాహణ (Managing Production activity), స్టూడియో (Studio), ఫీల్డ్ కార్యక్రమాలు (Field Programmes), లైవ్ కార్యక్రమాలు (Live Programmes), రికార్డెడ్ కార్యక్రమాలు (Recorded Programmes).

రచన (Script): కథా వస్తువు (Plot), కథా సంవిధానం (Screen Play), డైలాగ్ (Dialogue), దృశ్యవిభజన (Scenic Design).

కెమెరా వినియోగము (Usage of Camera) ప్రాథమిక సూత్రాలు (Fundamentals).

వేష-భూషణ (Costumes): అవశ్యకత (Necessity), పాత్రలు-వేషభూషణలు (Characters and Costumes).

పాస్టప్రోడక్షన్ (Postproduction): ఎడిటింగ్ (Editing), ఎడిటింగ్ పద్ధతులు (Types of Editing), కట్ (Cut), ఫేడ్ (Fade), మిక్స్ (Mix), సూపర్ ఇంపోజ్ పాట్స్ (Superimpose Shots), డబ్బింగ్ (Dubbing).

ప్రయోగాభ్యాసాలు (Practicals): విష్ణు టి.వి. అకాడమి మరియు రేడియో విష్ణు లో ప్రయోగాభ్యాసాలు (Practicals at Vishnu T.V. Academy and Radio Vishnu 90.4).

b. టి.వి. మరియు రేడియో యాంకరింగ్ (T.V. and Radio Anchoring).

ఉపాభిప్రాయం (Preamble), కమ్యూనికేషన్ లో ప్రసంగం యొక్క అవశ్యకత (Importance of Speech in Communication), ప్రసంగం-సామాజిక, భౌతిక జీవన విధానం (Speech-a Social Physical, Physiological Phenomena), ప్రసంగం-ప్రాంతీయ, కుటుంబ మరియు భౌతిక వాతావరణం (Speech-Regional, Family and Physical Environment), మానసిక స్థితి (Psychological Condition), ప్రసంగం-శబ్దంలో చేడాలు (Speech - Sound Variations), మంచి ప్రసంగ లక్షణాలు (Salient Features of good Speech).

మానవ ప్రసంగం-అభివృద్ధి (Production of Human Speech): మోటార్ మెకానిజం (Motor mechanism), శక్తిసంత మెకానిజం (Vibration mechanism), అనువాదిక మెకానిజం (Resonation mechanism), పుష్టోచ్ఛారణ మెకానిజం (Articulation mechanism), స్వరయంత్ర రచన (Speech mechanism), వాసా కుహరము (Nasal Cavity), కఠిన తాలువు (Hard Palate), సరళ తాలువు (Soft Palate), నాలిక (Tongue), గ్రంథి (Pharynx), స్వర శీటిక (Larynx), పెదవులు (Lips), వదన కుహరము (Oral Cavity), దిగువ దవడ (Lower Jaw), స్వర యంత్రము (Vocal chords), వాచిక శబ్దాల పుట్టుక (Origin

of Speech Sounds), పదాల ఉచ్చారణ (Pronunciation of syllables),
పదములు-శబ్దములు ఉత్పాదన సాధన (Diction Practices-Steel Exercises),
పదములు (Words), పదబంధము (Phrases), వాక్యములు (Sentences).

వాచిక దోషాలు (Speech Defects): సజీవ (Organic), మానసిక (Psychogenic),
వాచికము-ప్రధాన విషయప్రసారము (Speech Textual Communication), వాచికము
అంతరార్థ విషయ పరిశీలన (Speech Sub-text Interpretation).

ప్రయోగాభ్యాసాలు (Practicals), విష్ణు టి.వి. అకాడమి మరియు రేడియో విష్ణు 90.4
లో ప్రయోగాభ్యాసాలు (Practicals at Vishnu T.V. Academy and Radio Vishnu
90.4).

C. రేడియో జాకీయింగ్ (Radio Jockeying): విషయ సంగ్రహణ (Collection of Inform-
ation), మాండలికాలు (Dialects), ఉచ్చారణ (Accent), వాచిక రీతులు (Methods of
Speeches), ప్రభలత (Volume), స్వరమానము (Pitch), విరామము (Pause),
వైవిధ్యము (Variety).

రేడియో విష్ణు 90.4 లో ప్రాక్టికల్స్ నిర్వహణ (Practicals at Radio Vishnu 90.4).

d. న్యూస్ రీడింగ్: (News Reading), న్యూస్ రీడింగ్ విధులు (Duties of News Read-
ers), అర్హతలు (Qualifications), బాధ్యతలు (Responsibilities), న్యూస్ లో రకాలు
(Varieties in News), రాజకీయ (Political), విద్యా (Educational), సాంకేతిక (Tech-
nical), ఆధ్యాత్మిక (Spiritual), న్యూస్ రీడింగ్ లో వాచికము తేడాలు (Speech Varia-
tions in News Reading), చదువుట (Read), మాట్లాడుట (Speaking), చెప్పుట
(Telling), విశ్లేషాత్మక విషయ సమర్పణ (Narrative Presentation), వాయిస్ ఓవర్
(Voice over), దృష్టికి కనిపించే విధానం (Appearing on the Vision), భంగిమ (Pos-
ture), అంగవిక్షేపము (Gesture), కదలిక (Movement), మరియు వేష రచన, వేషభూషణలు
(Make-up and Costumes).


ప్రయోగాభ్యాసాలు (Practicals), విష్ణు టి.వి. అకాడమి మరియు రేడియో విష్ణు 90.4
లో ప్రయోగాభ్యాసాలు (Practicals at Vishnu T.V. Academy and Radio
Vishnu 90.4).



B V Raju College: Bhimavaram
Vishnu Audio Visual Academy
Certificate Course in Audio Visual Communication
(Recognized by Andhra University, Visakhapatnam)
Batch :: 9 – Academic Year: 2018-19

S.No	Name of the College	Student Name	Branch/Year
01	BVRC	A VALLI PRAVALLIKA	II BSC.,
02	BVRC	M NAVYA	II BSC.,
03	BVRC	B SAHITHI	II B.Com.,
04	BVRC	A.PRJNA	II B.Com.,
05	BVRC	R L KANTHAM	II B.Sc.,




PRINCIPAL
PRINCIPAL
B.V. RAJU COLLEGE
Vishnupur, BHIMAVARAM-534 202

B V RAJU COLLEGE
VISHNUPUR – BHIMAVARAM

AUDIO VISUAL COMMUNICATION COURSE

Objective: This 3 months certificate course is primarily for Sri Vishnu Educational Society students for their communication skills enhancement which in turn help them to achieve good placements.

Summary: This certificate course is run by B V Raju College and certificate will be given by Adikavi Nannaya University, Rajahmundry. Students are required to attend the classes and do the practical in Vishnu FM Station. Timings will be finalized by Principal such that their regular course work is not disturbed. Popular film and theatre artists' guest lectures will be conducted during AVC course work.

AVC certificate course duration is 3 months and after the completion of the class work each student has to write both theory and practical examinations and evaluation & award of certificate is supervised by controller of examinations, ANUR, Rajahmundry.





















